

ACTAS EJES DE TRABAJO (JORNADAS LO NORMAL ES...)

1- Eje de diversidad funcional, discapacidad y feminismos

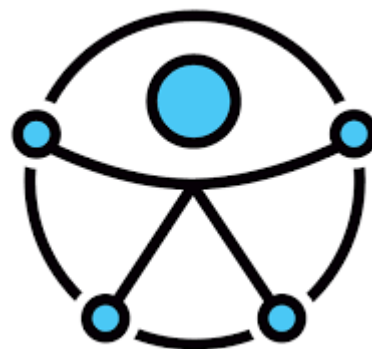
Micropíldoras:

Tuvimos organizaciones para contarnos que hacen para romper con el discurso normativo desde las mismas. Dentro de este eje contamos con las personas usuarias y las cuidadoras de 1) la Asociación [ASPACE Cáceres](#), y una trabajadora de 2) [la Plataforma Investigación Cultura y Desarrollo Social](#) (INCYDES).

Dinámica de inicio ("El extraterrestre")

Empezamos con una dinámica introductoria en la que por grupos los participantes tenían que a través de un dibujo explicar qué es ser una persona con discapacidad, como si se lo enseñáramos a un extraterrestre.

Fueron muchas las reflexiones de esta dinámica donde se disparó la creatividad del grupo. Entre las conclusiones, surgieron ideas como que es muy difícil englobar a todo el colectivo de personas con discapacidad en una única descripción... o que muchas discapacidades no son visibles a simple vista... o que el colectivo de personas con discapacidad suele ser representado simbólicamente en sillas de ruedas cuando muchas personas no se sienten identificadas con el mismo. En esta línea se comentó que a nivel internacional (ONU) ha establecido un símbolo nuevo para representar la discapacidad.



Símbolo Internacional de la Accesibilidad. ONU.

Grupo de expertas

A través de grupos pequeños se trataron los siguientes cuatro temas:

1. Libertad sexual y reproductiva.
2. Inclusión Educativa y Laboral.
3. Empoderamiento y autoconstrucción. "Identidad: construcción y reivindicación"
4. Derechos y libertades en la toma de decisiones.

El enfoque de estos temas partió desde lo personal teniendo fluctuaciones con reflexiones a un nivel más social. Entre las cuestiones que se debatieron en cada una de las temáticas destacamos:

1. Libertad sexual y reproductiva.

- Para la sexualidad no es necesario tener pareja.
- Existen una gran diversidad de juguetes eróticos adaptados a las necesidades de cada una/o que permiten la auto-estimulación
- Duda que les surge: ¿las personas con discapacidad pueden adoptar? ¿Requisitos y trámites para la adopción?

Mercedes: Las personas con discapacidad tienen esa discriminación y se les pone más trabas, a no ser que la pareja no tenga discapacidad. Existe una lista para adoptar niños/as con discapacidad que las personas con discapacidad tienen menos trabas para adoptar. Depende de las legislaciones autonómicas... Se debe trabajar desde las asociaciones desde donde se pueda para proponer, reivindicar y solicitar información.

- Audiolibros de relatos eróticos. Dependiendo de las circunstancias puede haber censura o falta de privacidad que impida utilizar recursos visuales, cosa que no sucede o es más fácil de evitar a través de los audiolibros.
- De tener recursos que proporcionan diferentes medios de accesibilidad se beneficia toda la sociedad.

2. Inclusión Educativa y Laboral.

- Existen programas destinados a los colectivos.
- En primaria y secundaria se hacen charlas para sensibilizar a los escolares y se establecen pedagogías alternativas que les permiten conocer de cerca la realidad de las personas con discapacidad y que facilitan la inclusión.
- Con los años ha ido evolucionando.
- También existen programas que van proporcionando inclusión en el medio laboral.
- Estamos en momentos de cambio y los modelos de inclusión cambian constantemente.

Mercedes: las personas con discapacidad hacen un esfuerzo inmenso para integrarse laboralmente, pero ¿y las empresas, lo están haciendo? ¿Y la sociedad?



3. Empoderamiento y autoconstrucción. "Identidad, construcción y reivindicación"

- En algunos casos existe infantilización y el paternalismo de la familia por miedos o por cultura.
- Se reivindica la tolerancia y adaptación a los diferentes ritmos de cada persona.
- Se habla de la pérdida de credibilidad al ser discapacitada con ciertos temas.
- Se habla de la construcción de miedos e inseguridades que se inculcan y que a veces pueden generar dificultades para salir de las zonas de confort.
- La falta de accesibilidad cognitiva y señalética en el entorno (como podría ser el poco uso de pictogramas), crea dificultades para generar autonomía. Volvemos a retomar la idea de que de la accesibilidad nos beneficiamos todas las personas.

- Se habla de que la construcción de la identidad en la discapacidad comparte muchos aspectos con las personas con una diversidad funcional normativa.

Mercedes: las mujeres con discapacidad sufren las mismas discriminaciones, pero con "una lupa de aumento". Los porcentajes de casi cualquier índice de discriminación son más altos por la vulnerabilidad de tener discapacidad, ya que actúa de "catalizador" de las discriminaciones de todas las mujeres (Se destaca pues la importancia de la interseccionalidad).

- Muchas veces, ante el paternalismo, buscas tu identidad yendo en contra de lo que siempre te han impuesto, perdiendo así tu propio camino.
- Tratar a la gente con Naturalidad. Para ello se debe dar visibilidad.



Mercedes: tiene sus riesgos esta visibilización, ya que se buscan ejemplos de excepcionalismo para que se nos considere un igual, y a veces pasan de ser "pobrecitas" (paternalismo) a ser superheroínas por visibilizar solo a personas que han conseguido un éxito excepcional. Se distorsiona la imagen perdiendo el derecho a ser corrientes.

4. *Derechos y libertad en la toma de decisiones.*

- Se intenta a veces meter a toda la gente en un mismo saco, pero no se puede, la normalización no puede acabar con la diversidad.
- La libertad depende, en parte de cada persona. Una de las personas usuarias de ASPACE, comenta que siempre ha tomado su decisión, por ejemplo, en la residencia de ASPACE sale y entra cuando quiere.
- Este no siempre es el caso frecuente. El caso de otra persona usuaria, es lo opuesto, su familia llega en muchos casos decidir sin su consentimiento. Tiene muy interiorizado los discursos paternalistas de sus padres. Su herramienta para combatir esto en su familia es insistir mucho hasta que "se sale con la suya".
- Depende mucho de las peculiaridades de la familia (edad, nivel cultural, si tienen o no hermanos...).
- Se habla de empoderar no sólo a las personas con discapacidad sino también a la familia, al entorno.

Reflexiones:

- Existe una serie de resistencias sociales a que las personas con discapacidad se empoderen y suele ser frecuente que las personas sin discapacidad hablan en nombre de ellas suponiendo, sin preguntarles, que quieren decir ellas.
- Los procesos de empoderamiento son distintos tanto a nivel individual como colectivo, lo que a veces parece una falta de empoderamiento a veces es solo otro tipo de ritmo.
- Mercedes: Se están formando comités mixtos que brindan los apoyos que realmente se necesitan en cuestión de accesibilidad.
- Existe un entusiasmo colectivo del trabajo del colectivo de ASPACE: concienciación, bagaje de información, descubrimientos, el apoyo mutuo, los cuidados, proyectos...
- Como observación de futuro es importante tener más en cuenta los espacios y los tiempos para otras jornadas (unas jornadas muy largas para personas en sillas de ruedas), teniendo una mirada más interseccional, si bien existe una sensación de que el grupo estaba concienciado y ha sabido respetar los ritmos de las compañeras/os con algún tipo de discapacidad. Si bien "El mundo no está diseñado, ni preparado, para que nos adaptemos a sus tiempos" (Mercedes).



2- Eje de Ruralidad y feminismos.

Micropíldoras:

En el trabajo inicial de la tarde después de una dinámica inicial de conocimiento, dimos paso a las MICROPÍLDORAS con distintos colectivos que nos presentan su punto de partida, su motor, sus objetivos, sus proyectos y dificultades.

En este eje contamos con 1) [“Extremeñ@s por la paz”](#) (con sede en Segura de Toro), 2) [RUREX”](#) [Asoc. de desarrollo rural](#) (con sede en Zalamea de la Serena), [“Zafra Violeta”](#) con sede en (Zafra), y [“AECOS” Asociación Extremeña de Comunicación Social.](#)



Grupo de expertas:

Seguimos con la dinámica de los expertos en cuatro grupos y en la exposición del trabajo se dan las conclusiones de cada uno.

1. *Discriminación no normativa entre rural/urbano ¿hay diferencias?*

- Hay la misma discriminación independientemente del entorno rural o urbano, aunque los cambios son más lentos en el entorno rural.
- En la ciudad hay más recursos para visibilizar o concienciar hacia la diferencia.
- Lo que viene de fuera se discrimina más que lo que está dentro de nuestro círculo, en este sentido hay menos discriminación en lo rural.
- Las formas de discriminar son iguales pero las consecuencias y la resolución son distintas.:
 - En lo urbano es más fácil encontrar grupos de iguales, pero esto promueve los guetos o romper con la comunidad.
 - En lo Rural es más duro el primer contacto, pero la cotidianidad ayuda a la resolución de los conflictos al normalizar las relaciones.
- Se dan distintas variables al discriminar como la edad, situación económica, situación legal, sexo...



2. ¿Quién impone la Normatividad en lo Rural?

- Factores externos:
 - Normas y leyes de obligado cumplimiento
 - Modas y tendencias
 - Estereotipos
 - Poder de los *mass media*
- Factores internos:
 - Costumbrismo.
 - “Ley del silencio”: no se puede hablar de algo distinto a la norma sin ponerse en riesgo de estar en la diana de los demás.
 - Rechazo a los forasteros
 - Control social del individuo en relación a los roles y con el añadido de que todos conocen a todos.
 - Lo no normativo se acepta si es del pueblo, si es uno de los nuestros.
 - Importante influencia de la Iglesia.

3. ¿Se sustituyen ciertos servicios en lo Rural por voluntariado o solidaridad?

- Las redes de apoyo informales hacen que algunos servicios se sustituyan gracias a los lazos establecidos por vecindad, proximidad...
- La deshumanización e individualidad es mayor en la ciudad por el sistema capitalista en el que estamos inmersos. En ella se da un exceso de servicios pero que en muchos casos a la hora de la verdad no está al alcance de todos ya que no hay redes de ayuda.
- Necesidades creadas, todo el mundo quiere tener acceso a todos los servicios, el sistema capitalista nos hace creer que necesitamos más cosas.
- Priorizar servicios: hay necesidad de servicios básicos como salud, educación... pero también de otros servicios de otros que sin ser considerados básicos sí lo son, como cultura, diversión... algo más inmaterial.
- Visión cosmopolita que llega desde las ciudades por la comunicación de retorno.
- Hay una clara relación entre el nº de habitantes y la calidad de los servicios. A lo rural llegan servicios si son rentables. Hemos de buscar que no todo se base en los números.

4. ¿Para defender a los pueblos hay que quedarse en ellos?

- No es necesario, pero no hay que perder el vínculo con él.
- Hay que irse para romper barreras, ampliar miras y luego volver.
- Retornar es diferente para jóvenes que para mayores.
- Para defender al pueblo hay que involucrarse.
- Los jóvenes quieren salir, pero no escapar.



3- Eje de identidades sexuales y de género, y feminismos.

Micropíldoras:

En el caso de este eje pudimos contar con las experiencias de los colectivos 1) [Fundación triángulo Extremadura](#). 2) [Asamblea feminista de Cáceres](#). y 3) [Fundación Mujeres Cáceres](#).

Grupo de expertas y Teatro imagen:

En este eje, se establecieron dos grupos de trabajo:

1. Feminidades.
2. Alianzas.

Para este eje de trabajo se llevó a cabo un mix de dos formas de trabajo: Grupo de expertas (se inicia con un debate sobre los temas escogidos) y la técnica del Teatro imagen (como una forma distinta de expresión y reflexión desde el saber corporal).



Tras los debates sobre las temáticas para hablar de las conclusiones y crear un mensaje colectivo se trabajó de la siguiente manera:

- Comenzamos en círculo divididos en los dos grupos, de pie y con los ojos cerrados y pensamos en las dificultades o conflictos que pudieron surgir en el debate y lo transformamos en emoción, respirando y dejando que la emoción/emociones invadieran nuestro cuerpo. Cómo lo representarían mis manos, mis piernas....

Matteo va pasando por los grupos y cada persona expresa una palabra: *Camino, inquietud, feministas lesbianas, necesidad, estamos en la misma, vida, romper...*

- Rompemos la emoción y volvemos de nuevo a situarnos en el principio.
- Repetimos el ejercicio pero nos concentramos en los puntos de fuerza: *las contradicciones, arcoíris, deconstrucción, movimiento, cine, fotografía, la palabra el humor....* Cerramos los ojos y sentimos nuestros recursos comenzamos desde la cabeza en movimiento.
- Nos movemos en la sala y a la de cinco congelamos nuestros cuerpos formando estatuas dándole forma física a palabras que Matteo va diciendo.

- Volvemos a caminar y si nos tocan hacemos o decimos algo.
 - *Empoderamiento, mujeres, empatía, escúchame y yo te escucharé, compromiso, interiorizar, cuidémonos, agradecimiento, soltarse, grupo.*
- Soltamos...

Comienza el grupo de expertas de feminidades mientras el otro está como público activo

1. *Feminidades*

Realizan una imagen conjunta, empezando desde la posición en la que cerraron. Contamos hasta cinco y podemos cambiar la imagen. Volvemos a congelar.

Se pide que el público responda a la pregunta *¿Qué vemos?*

- *Desigualdad, apoyo cuidado, poder, indiferencia... sexismo. Se está representando un parto los hombres de pie y ni si quieren cuida mientras que ellas se cuidan.*

Se da la oportunidad al público de acercarse a la imagen y cambiar algo de ella



Expresamos con una palabra de nuevo:

- *Utópico, protagonismo, pueblo, cuidado, conexión, tribu*

Soltamos...

2. Alianzas



Repetimos el mismo proceso, pero para construir la imagen buscamos el contacto.

¿Qué ve el público?:

- *Duda, energía, confluencia, miran dentro y no ven, fuera pantalones.*

Se indica que a la de cinco pueden construir una nueva “foto” o no. Se cuenta hasta cinco y nos movemos sin soltar...

Congelamos, pero ahora podemos añadir un movimiento que se repita en bucle en la imagen.

¿Qué siente el público?

- *Descoordinación, realismo...*

Soltamos.

Reflexiones grupales

Hacemos grupo grande y comenzamos una ronda de sentimientos.

- Se observa como la masculinidad ha pesado en las distintas imágenes y la dificultad para formar una imagen entorno a las mujeres.

Volvemos a romper círculo y cambiamos de escenario, vamos a intentar una imagen única entre todas.

Con cada palmada alguien sale a escena y se congela formando una imagen a la que el resto se irá añadiendo o sumando si quiere, hasta que todas estamos. A continuación se le añadieron palabras en bucle a la imagen.

- *Grita, piensa, apoyo, murió el hombre, normatividad, corro, une, duelo, reflexión confusión, despropósito*

Sumamos ahora un sonido repetitivo.

Volvemos a soltar la imagen...

Se pone en común lo que se ha sentido en la construcción de la imagen:

- La imagen vuelve de nuevo a visibilizar como el hombre centra todo de nuevo
- Preocupa como no hemos podido transformar la imagen y todas hemos ido sumando sin cambiar ni transformar.
- Repetimos de nuevo la imagen porque la puesta en común ha sido demoledora, el patriarcado nos ha vencido.

Cerramos y nos vamos a la puesta en común.

